

2023

Школске новине 2



## НОВОГОДИШЊА ЧАРОЛИЈА



- Ђао! Знаш шта има ново?
- Шта се сада догодило? Ко се потукао? Ко је добио укор?
- Ма какве бре туче и укори, шта бунцаш? Цела школа бруји, како ниси чула...
- Ма шта нисам чула?
- Па новогодишња чаролија!
- Шта је то?
- Па приредба. Одјана у Старом Ђурђеву. А тема, тема никад занимљивија. Путовања по земљама Европе и Азије! Слушајући наш очаравајући хор и фантастичне пијанисте, стигли смо у прву земљу.
- У коју земљу?
- Хајде погађај! Земља чаја, позната по црвеним аутобусима и телефонским станицама. Земља са најпознатијим универзитетима Оксфорд и Кембриџ, али ту и је и чувени Биг Бен.
- Јаооооо, могла си нешто теже!
- И?
- Па Енглеска, наравно!
- Ха, погодила си! Јесте Енглеска. Уз новогодишње стихове песме „Jungle Bell Rock“ наше плесачице на позорници су нам дочарале лондонске улице, али то није све! Ту је и незаобилазна Мараја Кери и песма „All I Want for Christmas is You“! Чули смо и рецитације ученика шестих разреда.
- Хајде убрзај мало, која је следећа држава?
- Земља позната по пиву и кобасицама, у њој се налази највећи зоолошки врт на свету, али и најужа улица на свету.
- Уф, ово је већ теже!
- Па кад си рекла да је оно било лако, хајде сад...
- Јаооо, не знам, хајде реци ми...
- Па Немачка! Хор девојчица у песми „Millionen Lichter“ дочарао нам је сјај са градских улица ноћу. Дивно!
- Потом идемо у највећу земљу на свету, познату по бабушкама и вотки.
- То већ знам, то је Русија.
- Тако је – Русија. Певане су две традиционалне руске песме „Катюша“ и наравно „Калинка“. Да си само чула тај громогласни аплауз! А затим идемо у ...
- Чек, има још?
- Па наравно, како можеш да заборавиш Србију?
- (смееееех)
- Путовање завршавамо у нашој најлепшој и најдражој земљи Србији. Слушајући познате песме српских бендова, а потом турбо фолк песме и на крају народне песме уз пратњу удараљки и виолине. Одгледали смо и један скеч ученика шестих разреда које је спремила наставница српског језика Јадранка Миланко.
- Ааа...
- Чекај да завршим! На самом крају наш хор је свим гледаоцима пожелео све најлепше у 2023. уз свима нама познату песму „Срећна ти ова година нова“.

- Уф, како сам то могла да пропустим! Него, да те питам да ли је свака наставница припремала ученике за програм из своје области?
- Да, овим путем желимо да се захвалимо свим наставницама које су биле укључене у организацију приредбе: Јадранка Миланко, Мирјана Јосиповић, Светлана Кокановић, Тања Међедовић и наравно, главна организаторка целе приредбе – наставница музичке културе, Јелена Манић. Али, знаш шта сам заборавила да ти кажем?
- Па шта још?
- Добила сам пет из историје, јер сам знала одговор на квизу.
- Све опраштам, и за песме, рецитације, скеч, ма и за цело путовање на које ме ниси позвала, али да добијеш пет из историје, пази историје! Хајде да кажеш из музичког или физичког, али не из историје, е то већ не опраштам! Хоћу и ја петицу!

Катарина Караћ бц



## ЖУРКА ЗА НАШЕ ОСМАКЕ

ЖУРКАААА!!!! Мало чудно звучи када се журка и школа споје, зар не? То су тоталне опозиције, али наши чланови ученичког парламента су и то успели да ураде! Ђаци и наставници су удружили снаге и направили једно од најлепших сећања на школу. Осмислили су журку на коју су били позвани сви ученици осмих разреда, у почетку је то била бесмислена шала, али је касније постала реализација од које мозак експлодира!

Наравно, наши ђаци су се понели одговорно и све су осмислили сами, обезбедили су музику и све што је потребно да се човек развесели, чак су и ди-џеја имали! Морали су да се снађу у вези са тим, па су сами пуштали музику, добар пример да и деца могу сама да раде.

Када је стигло време за журку наши ученици су се окупили у школи у Старом Ђурђеви са свим наставницима! То је био незабораван догађај – наши наставници су са ученицима играли коло и плесали уз песму „Луцкаста си ти“! Многи неће веровати да наставници могу да се забаве и заиграју. На крају крајева, све што је лепо кратко траје. Рачунамо на наше будуће матуранте да ће урадити исто и да ће овај забаван догађај постати традиција.

Дуња Вајагић



## ЖЕНСКИ РАЗГОВОРИ

Опет на сцени!

Друго извођење представе „Женски разговори“ под будним оком наставнице Смиљке Софреновић, али овог пута за ученике из Старог Ђурђевог!

Утисци су позитивни, наставници су посебно одушевљени, а ученици једва чекају следећу представу. Питали смо и једну од глумица како је то играти на позоришним даскама: „Позориште је увек било посебно место за мене. Осећај је другачији, али рекла бих и много бољи са ове стране позоришта, под светлима. Иза сваке представе која се изводи, па тако и иза ове стоје многобројне пробе, свакодневно учење текста, измене безброј пута, импровизације на сцени, грешке које публика често не примети, али ми знамо да смо их направили. Деси се и да се сами себи смејемо док се не навикнемо, али је то све део процеса који је нама значајан и све то остаје као драга успомена. Свака нова улога је за сваког од нас велики изазов јер је прилично тешко у сваком моменту бити довољно ефектан да привучеш пажњу публике, да их намејеш, изненадиш, али мислим да смо то успели да изведемо на веома високом нивоу. Драго ми је да је толико људи видело ову представу и да су многи изашли са осмехом из сале. Радујем се наредној представи и једва чекам да опет унесемо разоноду међу ученике и наставнике.“

За крај нам је указала на један од својих омиљених цитата: „Позориште је пред вама, немојте га занемарити и не пропуштајте га у својим ужурбаним животима. Позориште је потребно свима.“

До следећег играња!

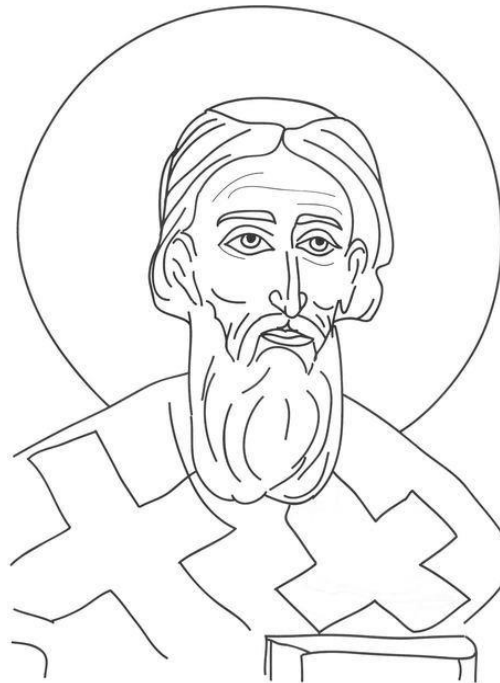


# СВЕТИ САВА

## ~биографија~

Најмлађи син Стефана Немање и Ане Немањић рођен је 1175. године, а на крштењу је добио име Растко Немањић. Са 15 година добио је Хумску област као покрајину којом ће владати, а са 17 година када се вратио у престоницу, град Рас, побегао је са двора и отишао на Свету Гору. Одрекао се круне и престола и изабрао да живот посвети богу и отаџбини. Замонашио се на Светој Гори у манастиру Пантелејмону и добио име Сава. После десет година када се његов отац Стефан замонашио (Свети Симеон), Сава је са њим саградио манастир Хиландар. После Немањине смрти, Савина браћа, Стефан и Вукан су се посвађали око престола, те их је Сава помирио на сахрани оца у манастиру Студеница. Свети Сава је осамосталио српску цркву, а потом у манастиру Студеница као први српски архиепископ је крунисао свог брата Стефана (Првовенчаног). Када је зашао у године Сава је прогласио Арсенија, његовог ученика, другим српским архиепископом 1234. године. Затим је ишао на два путовања у Свету земљу при повратку са другог путовања у тадашњој бугарској престоници – Трнову је преминуо. Након одређеног времена Савине мошти су пребачене у манастир Милешева, али су их Турци Османлије крајем 16. века спалили на Врачару, на месту у Београду где се данас налази храм Светог Саве. Дан његове смрти, 27. јануар, славимо као школску славу.

Милица Марковић



## Светосавска приредба

Сваке године са 27. јануаром долази и приредба поводом школске славе. Обогодишња приредба одржана је на Савиндан у спортској хали у оквиру централне школе са почетком у 16 часова.

На самом почетку приредбе у халу су ушли кумови школе, представници из општине као и свештеници. Директорка школе, Александра Мишковић, је одржала кратак говор честитавши нам школску славу и пожелевши нам да идемо стопама Светог Саве. Свештеници су на средини хале где је био постављен сто са вином, кољивом и свећом пресекли погачу, очтали молитве и испричали биографске податке о Светом Сави. Хор централне школе отпевао је Светосавску химну. Поред тога имали смо прилике да у изведби хора централне школе чујемо и песму „Једна земља, један тим“. Слушали смо и хор девојчица из Старог Ђурђевог у пратњи оркерстра фрулица и металофона у изведби песама „Не дамо светиње“ и „Помози нам вишњи Боже“. На крају водитељке су одјавиле програм, а уз „Химну за живот Србије“ на сцену су изашли барјактари, са наставницима веронауке и ученицима млађих разреда. На сцену су изашле и наставнице одговорне за организацију приредбе: Вера Вишњевац, Сандра Тот и Јелена Манић.

Ово је била једна од најбољих приредби у организацији наше школе. Поносни смо на наше ученике и наставнике који су увеличали овај посебан дан за све нас.



## 31. јануар – Национални дан без дуванског дима

Дуван, биљка која потиче из Америке, у Европу је донета у 16. веку.

У себи не садржи ниједну корисну материју, баш напротив – садржи преко 400 штетних материја од којих 60 имају канцерогено дејство.

Свима нам је познато да дуван изазива разне болести, али да ли сте се некада запитали које?

Коришћење цигарета може да изазове:

- туморе (плућа и душника, грла, језика, носа, једњака...)
- болести срца и крвних судова (сужавање крвних судова, хипертензија, бол у грудима, инфаркт миокарда...)
- болести нервног система (главобоља, вртоглавица, запаљење очних живаца)

Србија има поражавајуће податке.

Наиме, 3,5 милиона људи у Србији су пушачи, то нас доводи на треће место у Европи и пето у свету.

Иако треба да имају кључну улогу у одвикавању од пушења, 37% лекара и 52% медицинских сестара су пушачи!

Али, ни то није најгоре, око половине ученика средњих школа и студената су пушачи и зато ако ти неко некада понуди цигарету, реци НЕ!

Катарина Караћ





## УМЕТНОСТ У СРЦУ

писао: Лазар Јанковић 8д

Рад за конкурс „Железница у очима детета“ радили су ученици шестих разреда. На овом раду приказана је форма техничког цртања коју карактерише употреба финих линија и високог нивоа детаља за стварање илузије, дубине и реализма. То нам је Теа приказала на свом раду. Оваква врста технике углавном и веома често користи за приказивање детаља пејзажа и покушај да се ухвати лепота природе, неких структура споменика, зграда и многих других архитектонских структура. Обично се повезује са реалистичним стилем цртања.



Теа Пејић 6ц

**Топле и хладне боје** – ова техника се користи како би се створила илузија дубине и усмерила пажња гледаоца на одређене области. Као што су нам они приказали на цртежу. Топле боје попут црвене, наранџасте, жуте користе се за приказивање елемената који су ближи гледаоцу или су истакнутији у композицији. Хладне боје као што су плава, зелена и љубичаста користе се за приказивање елемената који су удаљенији или су мање истакнути. Ова техника се често користи за стварање илузије дубине у пејзажима и другим природним сценама.



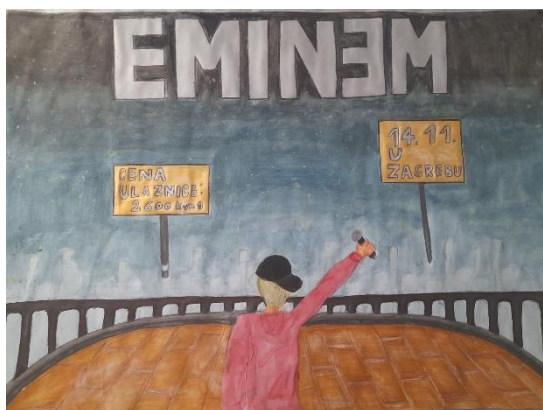
Катарина Караћ 6ц



Душан Агбаба 6д

**Постери** представљају технику цртања и сликања која смањује број тонова или нијанси на слици како би се створио упрошћенији, стилизованији изглед. На свом постеру Миљана нам је приказала филм „Спајдермен 3“, Дуња је приказала концерт „ЕМИНЕ-МА“. Ово се често ради ограничавањем броја боја које се користе на слици и стварањем оштрих контраста између светлих и тамних области. Резултат је апстрактна слика која често има снажан графички квалитет. Постери се често користе у уметности стрипова, дигиталној уметности и дизајну штампе у којима може да створи привлачан ефекат и привуче пажњу људи.

Дуња Вајагић 8д



Миљана Тошић 8д

**Градација** је техника сликања која укључује постепено мешање или прелазак из једне боје или тона у другу. Ово се може урадити наношењем боја или њиховим мешањем помоћу четке или другог алата. То су Хелена и Алекса приказали на својим радовима. Резултат је глатка, постепена промена боје или тона која може створити илузију дубине и димензије. Градација се често користи у сликарству да би се створила илузија светлости и сенки, као и да би се приказале градације боја у природним сценама, као што су небо и пејзажи. Ова техника се често повезује са традиционалним уметничким медијима попут уља, акрила и акварела.

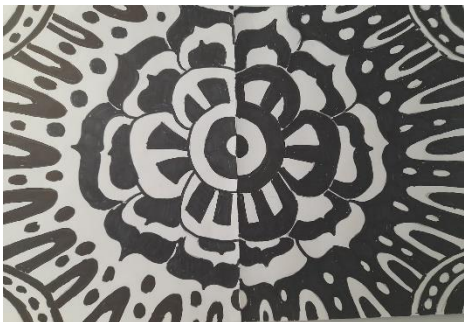


Алекса Сворцан 8д

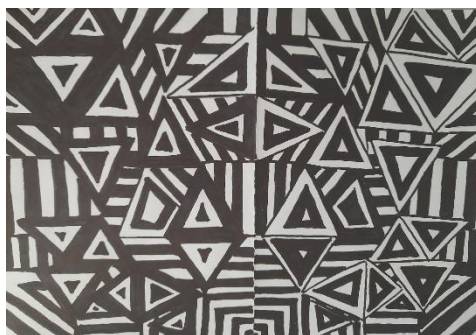


Хелена Маринковић 8д

**Контраст боја** се постиже коришћењем боја које су супротне једна другој на спектру боја што ствара снажан визуелни интерес и чини слику живописнијом. Контраст текстуре се постиже коришћењем различитих текстура за различите елементе на слици, грубих текстура за објекте у предњем плану и глатких текстура за објекте у позадини, што даје осећај дубине и реализма слици. Користећи ове технике уметник може да створи слику која је динамичнија и занимљивија за гледаоца.



Даница Вујошевић 8д



Тара Тешановић 8д

**Импресионистички потези Ван Гог** – користећи дебеле, видљиве потезе ствара се осећај покрета и енергије на слици. На слици је приказан и висок контраст боја између дубоке плаве и љубичасте боје ноћног неба и јарко жуте и беле боје звезда и сел а. Такође, слика садржи употребу комплементарних боја као што су плава и наранџаста како би се створио осећај живахности и интереса. На слици су употребљене дијагоналне линије, текстуре и симболички предмети.



Стефан Вујић 8ц

**Разлика између нијанси** и лакоће технике цртања је у томе како су боје приказане на сликама. Нијансе су варијације боја које се користе да прикажу дубину и контраст боја на слици, што је одлично приказано на раду. Ово се постиже комбиновањем основне боје са другим бојама или са сивом бојом, како би се добиле различите нијансе те основне боје. На пример нијанса црвене може да варира од светло црвене до тамно црвене. Технике цртања светла заснивају се на приказивању боја какве се јављају у природи, а то се постиже коришћењем различитих нијанси боја како би се приказао ефекат светлости и сенци на слици. Када се користе различите нијансе боја стиче се утисак да се боја на слици помера или мења у зависности од различитих извора светлости. Нијансе су варијације боја, док је осветљеност техника коришћења различитих нијанси боја како би се оставио утисак светлости и сенке на слици.



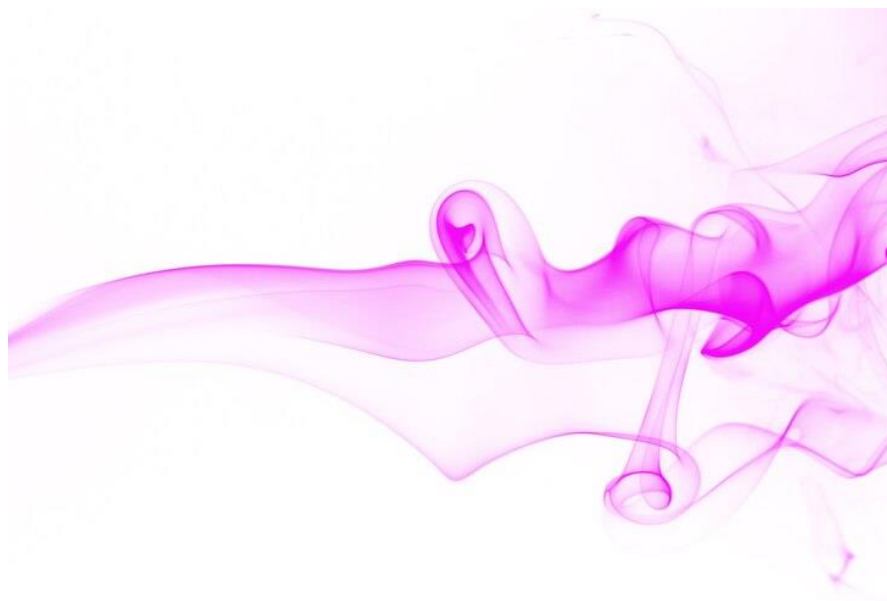
Јован Јаношевић

# МОДА У ШКОЛИ

Паметне, а ипак модерне и у корак с трендом. Нико не може да им одоли, јер сви воле такве девојчице!

## BAGGY ДУКСЕВИ

Зима, иако не тако хладна, сви волимо да нам буде топло и комотно. Право решење за то су baggy дуксеви, удобни и лежерни, а још када се укомбинују, а још када се укомбинују са необавезном пунђом-пун погодак!



## КАРИРНЕ ЈАКНЕ

Сведоци смо да је последња два месеца владала појава за оваквим јакнама. Могли смо да видимо и по више истих модела. Али, девојчице имају право јер се оне могу комбиновати уз фармерке, али савршено стоје и уз хеланке.

## ЗВОНЦАРЕ

На велика врата вратио се стари тренд- звонцаре, али овај пут у нешто другачијем издању. Наиме, врло популаран комад јесу хеланке са широким ногавицама. А уколико ваше хеланке имају и изрез, ви сте права модна икона.



## РОЛКЕ

Врло елегантне и женствене, али и топле и комфорне, ретко која девојчица их не воли. Виђали смо разне ролке, од оних узаних и припијених уз тело. А тако је тешко одлучити које су лепше...

## PUFFER JAKHE

Убедљиво прво место однеле су такозване puffer јакне које последњих месеци харају школом. Можда јесу кратке, али пошто је зима блага, одличне су за комбиновање. А и да се не лажемо, у њима изгледамо витко. Зато, са пуним правом носе титулу шампиона!



## ИДЕЈА:

Врло занимљиви и ефекти су дуксеви са разним дезенима. Пробајте, јер што да не!



# Мода у школи

Поред пристојног одевања, стварању одговарајућег угледа школе, доприноси и лична хигијена, уредна и чиста коса.

Обавеза свих ученика је да брину о личној хигијени и уредности.

Ученици не смеју да долазе у школу неуредне косе, офарбане и чупаве...

Коса мора бити уредно ошишана и очешљана, ако је дуга најбоље је да је везана и да шишке не упадају у очи.

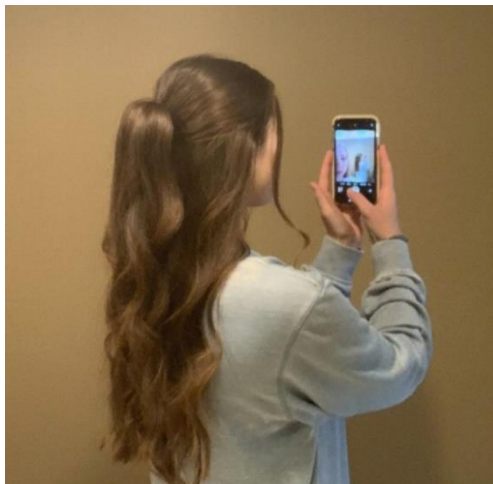
Готово све девојчице и дечаци теже ка истицању у друштву, па имају жељу да и њихове фризури имају посебан изглед.

Фризура може бити модерна, а да је истовремено лака за прављење и да при томе не ствара тешкоће у раду и учењу као и да није нападна.

Најпопуларнија фризура за тинејџерке је дуга равна коса без шишки, раван и дугачак реп, затим плетеница, било да је обична или рибља кост.

Свака од ових фризура може изгледати лепше и модерније уз различите украсне траке, гумице, шнале које украшавају и чине косу јединственијом.

Ево неколико идеја како можете да изгледате модерно, а истовремено прикладно за школу.



# Учим да боље учим

Постоје разни начини који нам олакшавају учење.

Пре свега потребно је бити активан на часовима јер то може позитивно утицати на наставничково мишљење о нама, а самим тим и на закључну оцену из тог предмета.

Ради лакшег спремања за контролни потребно је учити редовно и на време, а не кампањски, у последњи час. За лакшу организацију учења на листу папира запишите све најављене контролне са датумима и организујте их у групе:

- **ВАЖНО** (ово су они контролни задаци којима треба да се посвети највише времена, често су то провере из предмета у ком су нам оцене критичне, па је потребно добити већу оцену. **НАПОМЕНА:** Ове контролне пожељно је обележити неком **дречавом и упадљивом бојом**)
- **ХИТНО** (ово су они контролни задаци који нам ускоро предстоје, можете их означити неком **тамнијом, али не толико упадљивом бојом**)
- **НИЈЕ ХИТНО** (ово су они контролни задаци који нам нису приоритет, али ипак морамо барем да прочитамо лекцију пре њих, у листи ове контролне задатке означите неким **светлим, пастелним бојама**)
- Поред тога на папиру посебном бојом означите и датуме када треба да донесете завршене радове.

Такође на посебан папир издвојте све оцене и из првог и из другог полугодиште. Тако ћете имати најбољи преглед оцена. Нека вам ознака за сваки прескочен контролни буде тачкица. Оцене које желите да исправите подвучите, а оцене из писмених задатака упишите црвеном бојом.

Одлична припрема за контролни задатак јесу тезе. У њима треба писати само оно најважније. Треба да су уредне и прегледне како би се лакше снашли.

Како писати тезе?

- ✓ Избаци заменице
- ✓ Избаци сувишне речи
- ✓ Напиши дефиниције, датуме, бројеве, формуле, властита имена...
- ✓ Истакни основне делове лекције- користи различите боје и различитим цртама подвлачи речи.
- ✓ Не претрпавај папир, прескачи редове и прави размаке између пасуса. Поред тога остави празну маргину да уколико нешто заборавиш касније можеш са лакоћом да упишеш.
- ✓ Узвичникомзначи појомве који су у лекцији најважнији.

✓ Користи скраћенице.

**1. Званичне;**

**Мерне јединице**

h сат

min минут

m метар

l литар

m<sup>2</sup> квадратни метар

**2. Незаобилазне**

бр. – број

стр. – страна

сл. – слично

ул. – улица

срп. – српски

нпр. – на пример

итд. – и тако даље

пр. – пример

**3. Наколико предлога**

**Уzeti почетак речи**

Срб. – Србија

обј. – објективно

одг. – одговор

**Симболи**

≠ није исто, различито

</> мање од / веће од

Σ збир

≈ око

|| паралелно

tј. – то јест

**Често коришћене**

об. – обично

необ. – необично

мн. – множина

једн. – једнина

год. – година

**Уzeti карактеристична**

**слова**

врв – вероватно

знч – значи

мнг – много

ншт – нешто

Ена Журжуловић бц

Катарина Караћ бц





# ВРЕМЕ ЈЕ ЗА ЖВРЉАЊЕ!

Сви волимо да цртамо и жврљамо по папирима. А да ли сте се некада запитали да ли те жврљотине имају неко дубље значење?

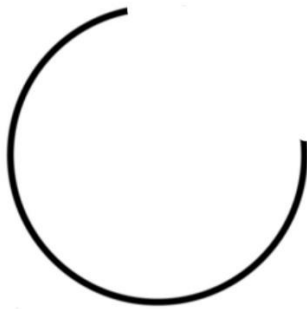
ПОТПИШИ СЕ:



У ДАТО ПОЉЕ НАПИШИ РЕЧЕНИЦУ: „Идем у Основну школу „Петар Кочић“ у Темерину.“



СПОЈ ЛИНИЈЕ:



ПРЕКОПИРАЈ СПИРАЛУ:



## РЕШЕЊА:

### ПОТПИС

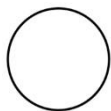
Уколико је твој потпис велики и испуњава оквир, комуникативан си и волиш да будеш у центру пажње. С друге стране, уколико је твој потпис ситан и око њега има много простора, ти си врло промишљен и волиш време да проводиш сам.

### РЕЧЕНИЦА

Ако су твоја слова **овако** нагнута у десно, ти си топла, брижна и осећајна особа која се води срцем. Ако су твоја слова **овако** усправна, одлично контролишеш своје емоције, имаш своје мишљење и уравнотежен став.

### КРУГ

Ако си круг довршила овако,  
лепо си  
васпитан и  
поштујеш  
традицију.  
Практичан си,  
разуман и  
поуздан.



Ако си круг употпунила цик-  
цак линијама, одговорна си,  
али много  
волиш да  
ризикујеш.



Уколико си круг претворила у  
нешто сасвим друго,  
креативна си и маштовита.

### СПИРАЛА

Ако си спиралу почела да црташ од споља ка унутра, волиш да имаш преглед читаве ситуације, а касније да размишљаш о појединостима.

Ако си спиралу цртала изунурта ка споља, не размишљаш како се појединости уклапају у већи план.

Захваљујемо се ученицима који су учествовали у изради  
ШКОЛСКИХ НОВИНА:

Ена Журжуловић 6ц

Теа Пејић 6ц

Тадија Алексић 6ц

Вид Богојевић 6ц

Милица Марковић 6ц

Катарина Караћ 6ц

Лазар Јанковић 8д

Михајло Илић 8д

